

Mamanthé et Couleurs Cactus présentent à Marseille

Samedi 17 Septembre 2011 de 16h30 à 22h00

Créole Fusion

Littérature, Arts Plastiques, Musique, Gastronomie
Événement labellisé « 2011, année des Outre-Mer »

Espace Sénac

6-8, rue Sénac 13001 MARSEILLE // M° L1 Réformés et/ou Tram L2 Dugommier
Entrée libre et gratuite - Renseignements : 06 19 92 32 78 / 06 98 72 29 07

Les sociétés créoles, fruit de la fusion de plusieurs cultures, ont donné naissance à de nouvelles langues et autres dimensions socio-culturelles durant la colonisation. Si la richesse de ce métissage n'est plus à prouver, certains de ses aspects restent encore méconnus, et on ne peut parler de ces sociétés sans évoquer les conditions dans lesquelles elles se sont construites.

« Créole fusion » vous propose le temps d'une soirée de poser la question de la pluralité de la société créole, de la complexité de sa construction, des influences de cette diversité sur la musique, les arts plastiques, la gastronomie... Et de découvrir quelques facettes de la culture créole en dégustant certaines spécialités musicales et culinaires...

Le projet « Créole Fusion » est né de la lecture du roman de Yollen Lossen « La peau sauvée », publié en 2010 aux éditions L'Harmattan. En retraçant l'histoire de ses ancêtres venus d'Europe et d'Afrique, la narratrice nous fait découvrir un monde à la fois cruel et gai, un monde où la résistance et l'espoir sont de rigueur pour survivre. On y découvre des personnages atypiques, parfois révoltants, parfois attachants. On y retrouve des termes créoles mais aussi des traditions propres à la culture antillaise, dont certaines se sont perdues. Ce roman est un vrai retour aux sources, qu'elles que soient nos origines...

Au programme :

La Peau Sauvée

Rencontre littéraire avec Yollen LOSSEN, animée par Marion CORDIER

Têtes de Nègres

Exposition de l'artiste plasticienne Françoise SEMIRAMOTH, d'origine guadeloupéenne, dont une partie du travail aborde la question de l'héritage familial et de l'identité. En présence de l'artiste.

Jazz créole avec Serge Lossen, musicien de jazz d'origine Martiniquaise.

Concert de Gwoka avec le groupe Massilia Ka. Musique et danses traditionnelles de Guadeloupe.

Mario Masse, artiste invité. Envolée musicale avec le talentueux flûtiste martiniquais Mario Masse

Buffet créole servi par « Traiteur Gwada ».



Créole Fusion

Littérature, Arts Plastiques, Musique

Samedi 17 Septembre 2011
à 16h30 à l'Espace Sénac

Espace Sénac

6 - 8, rue Sénac
13001 Marseille

Renseignements :

Mona : 06 19 92 32 78

Cécile : 06 98 72 29 07

Un Buffet Créole

vous sera servi par

Traiteur Gwada

Entrée libre et gratuite

La peau sauvée

Rencontre littéraire avec **Yollen LOSSEN**,
écrivain originaire de la Martinique, auteure de « La peau sauvée »
Roman publié en Avril 2010 aux éditions L'Harmattan

Têtes de Nègres

Exposition de **Françoise Sémiramoth**,
artiste plasticienne guadeloupéenne



Jazz Créole

Avec **Serge LOSSEN**,
musicien de jazz originaire de la Martinique



Massilia Ka

Spectacle de **Gwoka**

musique et danses traditionnelles de Guadeloupe

Mario Masse

Artiste invité

Envolée musicale avec le talentueux flûtiste
martiniquais **Mario MASSE**



La peau sauvée

Rencontre littéraire avec **Yollen LOSSEN** autour de son roman « La peau sauvée »

Publié en Avril 2010 aux éditions L'Harmattan

Rencontre animée par Marion CORDIER

« Je suis une métisse, une « sang-mêlé », une chabine* née dans la violence, d'un père blanc et d'une mère noire. Chabine ! J'habite ce mot qui me ramène jusqu'à mon enfance, avec le souvenir précis d'instantanés délicieux partagés avec ma mère... ». Yollen Lossen est originaire de la Martinique. Elle passe son enfance à Fort-de-France. Après l'Ecole Normale, elle va poursuivre à Paris des études de psychologie, en même temps que plusieurs spécialisations pour la prise en charge des enfants handicapés. Elle est co-auteure en 1985 du premier livre sur les origines de la musique aux Antilles françaises. *La peau sauvée* est son premier roman.

Têtes de Nègres

Exposition de **Françoise Sémiramoth**

« "Têtes de nègres", on ne peut qu'être noir pour pouvoir utiliser cette expression ou alors ce sera pour désigner ces confiseries dont nous nous régaliions enfant... L'expression appartenant à ce qu'il peut y avoir de plus incorrect politiquement parlant. C'est bien évidemment la raison pour laquelle je choisis de la mettre en exergue. » Lydie Marchi, directrice de la Saffir Galerie Nomade à Marseille.

Françoise Sémiramoth est originaire de Guadeloupe, elle vit et travaille à Marseille depuis plus de 10 ans. C'est une artiste du monde, une artiste militante.

Exposition personnelle à partir du 13 octobre à *La Galerie Paradis*, 180 Rue Paradis 13006 Marseille.

Jazz Créole

Avec **Serge Lossen**

Serge LOSSEN, auteur-compositeur, flûtiste-saxophoniste-clarinettiste, est originaire de la Martinique. Il a notamment participé à la création de l'orchestre *Malavoi*. Au saxophone, il revisite les standards du jazz de la Nouvelle Orléans, berceau de la musique afro-américaine...

Massilia Ka

Musique et danses traditionnelles de Guadeloupe

Le Gwoka est une musique traditionnelle guadeloupéenne issue des percussions et des chants que les Africains réduits en esclavage emportèrent avec eux. Devant l'urgence de trouver un langage commun aux différentes populations déportées, les esclaves des plantations en firent un outil de communication à part entière et un facteur déterminant de leur identité. Le terme Gwoka désigne aussi bien l'instrument que la musique elle-même. Le Gwoka est une manière d'être, charriant l'histoire depuis sa naissance jusque dans ses formes les plus contemporaines. Le groupe MASSILIA KA est né de la complicité de trois frères et sœurs originaires de Guadeloupe, unis autour de la même passion. Formés par l'académie du Ka en Guadeloupe, ils bénéficient ensuite de l'enseignement des grands Maîtres Henri Délos et Armand Achéron.

A leur tour, ils œuvrent aujourd'hui à la transmission de cet héritage culturel.

Mario Masse, artiste invité

Le martiniquais Mario Masse fait partie de ces musiciens qui savent transporter le public... Une musique vibrante et chaleureuse, un swing redoutable, un jeu intense et cadencé... Généreux, avide de rencontres, ses collaborations musicales sont nombreuses : Malavoi, Joby Bernabé, Edith Lefel, Dédé Saint-Prix, Gospel pour 100 voix, Théophilo Chantre, Sergent Garcia, La Charanga Nueva, Tonton David, Césaria Evora, Jean-Philippe Marthelly, Sakiyo, Tony Chasseur...

Fondateur et leader du groupe "Sabonsa" dont le premier album est en préparation, Mario Masse vient à Marseille pour nous offrir une très belle envolée musicale... Sa bon mèm !

L'association Mamanthé, fondée en 2007, est née de la volonté de dynamiser la vie socio-culturelle afro-caribéenne de la région PACA. Les actions de Mamanthé se développent autour de plusieurs axes :

Renforcement de la visibilité de la culture afro-caribéenne sur le web

Le site internet de Mamanthé offre au public un annuaire des associations et un agenda qui recense les événements de culture créole, africaine ou autres cultures du Monde. Devenu une référence, le site accueille aujourd'hui une moyenne de 350 visiteurs par jour.

Afin de permettre à d'autres structures de renforcer leurs visibilité, Mamanthé leur propose la création et la mise à jour de leur site web. Quelques exemples de sites créés depuis 2007 : Des enfants Un artiste Une oeuvre, Festival Marseille Dakar, Association ADCAP, Association AMC DOM TOM, Association Femmafi, l'artiste plasticienne Françoise Sémiramoth, Medinina, Marseille Passion, Label Karaib, le Collectif Paca pour la Mémoire de l'Esclavage...

Aide à l'organisation d'événements

Parce que l'union des compétences des uns et des autres est constructive, Mamanthé apporte son aide à l'organisation d'événements, et participe à des projets qui sont en accord avec ses objectifs. Quelques exemples :

- « Des enfants, un artiste, une oeuvre » : animation d'ateliers de lecture et d'écriture auprès du jeune public.
- « Festival Marseille Dakar » : chargée de communication
- « Festival Antillais » organisé par l'AMC DOM TOM : chargée de communication
- « Femme Noire, Femme Lumière » organisé par Femmafi : logistique, communication

Création d'événements

En privilégiant toujours le partenariat, Mamanthé crée depuis 2010 des projets qui ont pour objectif de faire découvrir au public la richesse de la culture créole en sortant des clichés habituels.

Octobre 2009 : Conte Créole , Konpè Lapin et compagnie, par JALA - Théâtre de la Ferronnerie à Marseille, en partenariat avec le Comité Mam'Ega.

Novembre 2010 : Joby Bernabé en concert à l'Espace Julien à Marseille, 1ère partie Ysaé et Massilia Ka, en partenariat avec le Comité Mam'Ega et l'Espace Julien.

Mai 2011 : Stage de danse Gwoka animé par Max Diakok aux Studios Decanis, en partenariat avec Massilia Ka.

Promotion de la littérature créole

Particulièrement attachée à la mise en valeur de la littérature, Mamanthé diffuse à l'occasion de manifestations culturelles régionales une sélection d'ouvrages littéraires d'auteurs de culture créole (Martinique, Guadeloupe, Haïti, La Réunion). Grâce aux éditions Jasor en Guadeloupe, aux éditions Lafontaine en Martinique, à Caraibéditions ainsi qu'à la librairie l'Odeur du Temps à Marseille, un vaste choix de romans, essais, bandes dessinées, livres pour enfants, recueils de poésie ou pièces de théâtre, offre au public la possibilité de découvrir la richesse et la qualité de la littérature de culture créole.

Pourquoi « Mamanthé » ?

Mamanthé est née le 24 septembre 1897 en Martinique, et y est décédée le 23 juin 2000. Mère de 18 enfants et Grand-mère de 78 petits enfants, Mamanthé a été veuve à l'âge de 51 ans de son époux Mortimer dont le grand-père était anglais et qui a combattu pour la France pendant la première guerre mondiale. Née 50 ans seulement après l'abolition de l'esclavage dans les colonies françaises, Mamanthé a vécu 103 ans, alors que déjà 4 générations lui succèdent. C'est en hommage à toutes ces mères et grand-mères qui transmettent leur témoignage et leur expérience, que la présidente-fondatrice de l'association a choisi de perpétuer la mémoire de Mamanthé, sa grand-mère maternelle.



Couleurs Cactus

Cité des associations
93 La Canebière 13001 Marseille
Cécile SILVESTRI : coordonnatrice culturelle
Mail : couleurscactus@yahoo.fr
Portable : 06 98 72 29 07
<http://couleurscactus.blog4ever.com>

Depuis sa création, en juillet 2006, Couleurs Cactus s'implique dans la construction d'une citoyenneté : pour cela, l'association se positionne en tant que coordonnateur de projets culturels pour permettre, faciliter et renforcer les échanges entre les habitants, les associations, pour que la parole circule... plus librement encore.

Notre spécificité ? Nous ciblons TOUS les publics, des plus éloignés de la culture aux habitués des rencontres culturelles ; nous intervenons dans des quartiers où tout reste à (re)construire (grand centre de Marseille) ; enfin, toutes les formes artistiques sont représentées, dans la mesure du possible, avec une pièce de théâtre, un tableau, une musique, un film, un livre. Nous tentons ainsi d'interpeller les consciences individuelle et collective.

Quelles sont nos actions ?

· « **1,2,3 soleil** », un projet sur les droits de l'enfant (5ème édition en novembre 2011) pour lequel nous associons les enfants, les artistes, photographes, plasticiens, créateurs sonores pour coordonner pendant la semaine de la solidarité internationale (du 14 au 20 novembre 2011) une manifestation et accompagner tous les publics à la découverte d'expositions et d'oeuvres cinématographiques et littéraires.

· Tout au long de l'année, dans le cadre de la thématique « **mémoires, résistances et identités plurielles** », nous proposons des films (documentaires et fictions) en partenariat avec d'autres associations régionales. Nous abordons ainsi les droits des femmes, l'abolition de l'esclavage et les traites négrières, l'Histoire des migrations africaines mais restons en phase avec l'actualité, les faits de société pour défendre nos points de vue, soutenir des causes et parfois des idéaux.

· Enfin, depuis 2010, Couleurs Cactus coordonne, pendant 3 jours, Carnets de route, le **Festival du Livre de la Canebière** sur le square Léon Blum (Marseille) avec pour objectifs principaux la redynamisation de notre célèbre artère, la promotion de la littérature, de l'écriture pour le plus grand nombre. C'est sur le thème des voyages, des migrations, des exils que se succèdent ainsi les tables rondes, les rencontres avec les auteurs ou encore les ateliers d'écritures pour petits et grands.

N'oublions pas la participation très active des auteurs locaux, des libraires, des éditeurs, des associations, de comédiens, photographes et plasticiens qui oeuvrent tout au long de l'année en mettant en place des ateliers d'illustration, de reliure, d'arts plastiques, en présentant des contes d'ici et d'ailleurs. Les 3500 festivaliers peuvent également participer aux concours de nouvelles ou d'illustration, troquer quelques livres ou encore tendre l'oreille à la lecture de poèmes ou de lecture/spectacle. Le rêve, la création, l'imaginaire et tous les arts sont désormais au rendez-vous de ce festival pour parler de littérature et de livres bien sur ! Alors n'hésitez pas... découvrez l'édition 2011 sur <http://www.festivaldulivredelacanebiere.com>

Ainsi au fil des mois, grâce aux artistes, partenaires associatifs et à notre public, les enfants, les jeunes, les femmes, les habitants, nous avons commencé à tisser ce fil d'Ariane entre les différents acteurs de la cité, pour permettre à chacun de s'engager, individuellement ou collectivement, d'écouter, d'apprendre et ainsi passer du statut de consommateur à celui d'acteur.

L'objectif premier de notre association «...promouvoir la rencontre des cultures et le rapprochement entre les peuples dans une ambition d'universalité... » prend alors chaque jour un peu plus de SENS...



www.mairiedupremiersecteur.fr

Traiteur Gwada

<http://www.wix.com/gwadatraiteur/13>

DIAMANT