



Edito

Metissezoa naît en mai 2008 à Marseille. Cette association Loi 1901 répond à deux besoins : la recherche sur l'identité métisse, la promotion de Madagascar et sa culture. L'objectif final étant de créer un lieu-ressource national : une Maison de Madagascar. Marisoa Ramonja Mendy, de père malgache et de mère française, est à l'origine de ce projet. Elle s'entoure de Kolotiana Ramonja, présidente, elle aussi métisse franco-malgache, et de Mariette Gueydon, trésorière, maman d'un métis franco-tunisien. Elle compte également sur l'esprit vif des autres membres du Conseil d'Administration : Raphaëlle Noden, danseuse ; Julie Morise, assistante sociale ; Marilyne Maillot, assistante de direction ; Julien Paul, costumière ; Sébastien Wambergue, psychomotricien ; Sophie Moukouri, acheteuse internationale. Les autres ressources de *Metissezoa* sont une bonne connaissance du milieu associatif, une expérience de sept ans dans le montage de projets en lien avec Madagascar, un réseau correspondant au secteur d'activités, des contacts bien établis avec des médias d'ici et d'ailleurs, des formations au quotidien pour consolider des pratiques et acquérir de nouvelles compétences.

L'équipe vous présente en chœur le programme de l'année 2009 !

♪ **Concerts Marisoa R. M.**

Elle a le blues, Marisoa Ramonja Mendy ! Alors elle écrit et compose des chansons en français et en anglais. Elle chante son exil, ses malheurs, ses révoltes, ses désillusions, ses combats, ses doutes. Pourtant elle rit ! Elle se souvient de son enfance à Madagascar : là-bas on rit de tout, même de sa propre misère ! Ses mélodies rient, en blues, en tango, en guinguette, en soul... Marisoa déploie ses ailes grâce au précieux concours de Nassim Achaïbou, guitare et Matthieu Escoffier, didgeridoo. Un premier envol est prévu au printemps !

♪ **Fihaonana gasy**

Pour commencer, une fois par mois, des temps de découverte de la culture malgache – sur un week-end ou une semaine – comprenant des ateliers, des stages de chants et danses, des spectacles, des tournées. Ces temps de découverte s'intitulent : « fihaonana gasy », pour rendez-vous malgaches.

D'avril à juin, le principe du week-end : faire découvrir un art typique de l'île rouge en y associant un porte-parole. En journée, l'artiste enseigne le chant ou la danse. Le soir, il est programmé dans un lieu existant, culturel ou non, et présente alors un concert ou un solo de danse.

De septembre à décembre, les artistes séjournent une semaine sur place, interviennent en direction d'autres publics, dans des établissements scolaires, hôpitaux psychiatriques, centres sociaux, centres pénitentiaires.

Pour approfondir la promotion des pratiques et traditions malgaches, le partenariat est privilégié. Travail à long terme avec les mêmes artistes, les mêmes lieux, les mêmes territoires.

♪ **Cabaret à trois femmes**

Une création pluridisciplinaire (chant, danse, théâtre), sur le féminin et l'interculturalité. A l'initiative de Marie Favereau de *La Cohue*, ce projet fait suite au bilan très positif d'un défilé dansé pour la marque de vêtements métissés *Saramani*. Le cabaret est un espace de libre expérimentation. Chacune des femmes - Marie-Christine Saby (*Kaloum Iles du Sud*), Marie Favereau, Marisoa R. Mendy – aborde les axes de recherche en partant de ses propres expériences. Afin de conserver le lien avec *Saramani*, la créatrice Catherine Saby intervient pour réaliser les costumes de scène du cabaret. Le spectacle peut intégrer en première partie, un défilé, si les dates et lieux de représentations s'y prêtent. La première est prévue en mai !

◀◀ **Contact** ▶▶

Marisoa Ramonja Mendy
metissezoa@yahoo.fr
06 37 69 75 98

En bref !

♣ **Félicitations !**

- à Bruno Marie, webdesigner, pour le logo de *Metissezoa* !
N.B. : Le papillon comète, *Argema mittrei*, est une espèce endémique de Madagascar. C'est l'un des plus gros papillons du monde.



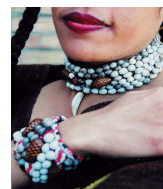
♣ **Merci !**

- au Conseil d'Administration pour sa disponibilité, sa réactivité et sa bienveillance !
- à Jean-Dauphin Ramonja pour son aide linguistique !
- à La Maison du Chant pour l'accueil des stages !
- à Pascal Mendy, pour son écoute attentive et son extraordinaire zenitude !

♣ **A venir !**

→ **Fihaonana Gasy #1 -**

19 avril 2009



Stage de chants
polyphoniques
du Grand Sud

avec Talike Gellé
talikegelle.blogspot.com/

→ **Fihaonana Gasy #2 -**

Stage de chants
Polyphoniques
du Grand Sud

avec Yvon Mamisolofa
Rakotonanahary
www.myspace.com/mamisolofa

♣ **A découvrir !**

www.allvideogasy.com/
www.sobika.com/
www.madaplus.fr