



A Marseille du 28 septembre au 6 octobre  
Aux cinémas Prado, Variétés et Alhambra

## Les Rencontres Films Femmes Méditerranée 2010

Mettre en lumière la formidable créativité des réalisatrices des deux rives de la Méditerranée, la diversité de leur style et de leur inspiration, tel est plus que jamais, l'objectif de ces Rencontres.

### Programme

**Mardi 28 septembre, à 20h30, au Prado, en ouverture**

#### Questione di Cuore

Film italien de Francesca Archibugi alliant drôlerie et émotions dans la parfaite tradition de la « comedia all'italiana ». **Inédit à Marseille**

**Prélude musical avec le trio Gli Ermafroditi et buffet à 19h30 (offert)**

---

**Mercredi 29 septembre au Prado**

#### Les secrets

Film tunisien de Raja Amari avec Hafsia Hersi, actrice marseillaise dans le rôle principal. Conte cruel magnifiquement interprété, proche de la tragédie grecque. Par son audace, il a provoqué un vif émoi au dernier Festival du Caire.

**En présence de la réalisatrice.**

**Buffet offert avant la séance (offert)**

---

**Judi 30 septembre, 19h, au Prado**

#### Niloofer : séance en partenariat avec Aflam

Film libano-irakien de Sabine El Gemayel avec Mobina Aynehdar. Sélectionné aux Festivals de Beyrouth, Berlin, Montréal et Dubaï. **Inédit**

A l'image de son héroïne, un film rayonnant et déterminé qui se déroule à dans un village d'Irak à la frontière iranienne.

**Apéritif offert avant la séance**

---

**Judi 30 septembre, 20h30, au Prado**

#### La révélation

Film de Hans-Christian Schmid. Une histoire forte entre crimes de guerre en Bosnie et tribunal pénal international. Un vibrant hommage au courage des femmes... Couvert de prix au Festival de Berlin 2009, Prix Amnesty international, ce film n'a pas eu en France l'audience qu'il méritait. A rattraper absolument !

**Apéritif offert avant la séance**

---

## Vendredi 1er octobre aux Variétés

### 20h00 : vernissage de l'exposition Cliciak

Présentation des meilleures photographies de plateau des trois dernières années.  
En partenariat avec le Centro Cinema de Cesena et l'Institut Culturel Italien.

*Buffet offert à partir de 20h*

### 20h30 : Pieds nus sur les limaces

**Séance en partenariat avec la Région PACA**

Film français de Fabienne Berthaud, avec Ludivine Sagnier et Diane Kruger. **Avant-première**

Un film formidablement original, aussi surprenant que touchant. Le grand succès de la Quinzaine des Réalisateurs 2010 !

*La Région PACA a accompagné en 2009 Pieds nus sur les limaces au titre de son fonds de soutien à la production de longs-métrages.*

*En présence de la réalisatrice*

En prélude à cette séance, **Une séparation**, court-métrage d'Agnès Fabre, comédienne et réalisatrice marseillaise.

---

## Samedi 2 octobre, 18h00 aux Variétés

### Le regard

Film de Sepideh Farsi. **Inédit à Marseille**

Iranienne installée à Paris, la réalisatrice est retournée à Téhéran pour tourner cette histoire sensible et imprégnée de nostalgie. Sélection officielle Festival de Rotterdam 2007.

*En présence de la réalisatrice*

*Buffet offert à l'issue du débat*

## Samedi 2 octobre, 21h00 aux Variétés

### Treize en courts

Treize courts-métrages signés par des réalisatrices du bassin Méditerranée.

Une soirée conviviale avec l'attribution par vote du Prix du Public et, pendant les pauses, des cadeaux tirés au sort (dont un voyage pour 2 personnes en Toscane !)

---

## Dimanche, 3 octobre, 11h00, aux Variétés

### Le temps des femmes

Documentaire turc de Firuz Turkuaz.

Dans une petite maison du sud de l'Anatolie, le quotidien de trois femmes, la grand-mère, sa fille et sa petite-fille. Un hymne à la vie ! Prix du Jury au Festival Traces de Vies de Clermont-Ferrand.

**Inédit**

En prélude à la séance, **Racines**, court-métrage de fiction d'Eileen Hofer. Sélectionné au Festival de Locarno 2009.

## Dimanche, 3 octobre, 16h00, aux Variétés

### Le choix de Luna

Film bosniaque de Jasmila Zbanic. Sélection Festival de Berlin 2010

A Sarajevo, une jeune femme constate que son compagnon est séduit par les idées intégristes. Ce film d'une brûlante actualité est d'autant plus intéressant qu'il nous vient d'un pays à la fois européen et de culture musulmane. **Première française**

*En présence de la réalisatrice (sous réserve)*

*Pâtisseries offertes avant la séance*

**Dimanche, 3 octobre, 18h30, aux Variétés**

### **Eduart**

Film grec de Angeliki Antoniou. Grand Prix à Thessalonique, Montpellier et Moscou. Primé dans plusieurs festivals prestigieux, ce film inspiré de faits réels pourrait être une version contemporaine de « Crime et châtiment ». **Inédit**

**En présence de la réalisatrice**

---

**Lundi, 4 octobre, 19h00, au cinéma Variétés**

### **Entre Nos mains**

Documentaire français de Mariana Otero Sélectionné aux Festivals de Cannes et de La Rochelle 2010. **Avant-première**

Une entreprise de lingerie confrontée à la faillite. Les salariés, majoritairement des femmes, envisagent de créer une coopérative. Ce documentaire capte formidablement bien une prise de conscience, mais fonctionne comme un suspense !

**Apéritif offert avant la séance**

---

**Lundi, 4 octobre, 20h30, au cinéma Variétés**

### **Women Without men**

De Shirin Neshat. Lion d'argent, Festival de Venise 2009. **Première française**

Réalisé par la grande photographe Shirin Neshat dans la veine du « réalisme magique », le film entrecroise les vies de quatre femmes, à Téhéran, durant le coup d'état de 1953 qui a remis le shah au pouvoir...

**En présence de Azita Hemptian**, universitaire, spécialiste de littérature iranienne contemporaine.

**Apéritif offert avant la séance**

---

**Mardi, 5 octobre à 18h30, à la Maison de la Région, 61 la Canebière**

### **Gaza/Sderot, chroniques d'avant-guerre**

Israël /Palestine/ France. Documentaire réalisé par Serge Gordey à partir de la web série documentaire mise en ligne sur le site d'Arte. Prix Europa, Berlin 2009. La vie de tous les jours d'une dizaine de personnes ordinaires en parallèle, et simultanément, à Gaza et Sderot, ville israélienne juste en face. **Entrée Libre**

**Mardi, 5 octobre à 20h30, aux Variétés**

### **Cosmonauta**

Film italien de Susanna Nicchiarelli. Sélectionné aux Festivals de Venise et Montpellier 2009. Dans l'Italie des années 60, une adolescente fait son éducation sentimentale et politique. Un « Goodbye, Lénine » italien ! **Inédit**

**En présence de la réalisatrice**

**Buffet offert avant la séance**

---

