

# Abolition de l'esclavage

JUSQU' AU  
16

DIMANCHE  
1<sup>ER</sup>  
DE 15H00  
À 19H30

MERCREDI  
4  
À 20H00

VENDREDI  
6  
À 20H00

Samedi 7 : Journée mémoire artistique  
À 15H00

À 17H00

À 19H30

### EXPOSITION INTITULÉE « L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE UNE HISTOIRE D'HOMMES...MAIS AUSSI DE FEMMES » D'ALEXIA BROSSAUD DANS LE CADRE DE LA COMMÉMORATION À L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

Cette exposition réalisée par Alexia BROSSAUD, étudiante en Master de Valorisation du Patrimoine Economique et Culturel à l'Université de Nantes, retrace le combat des femmes en lutte contre l'esclavage d'hier et aujourd'hui.

### APRÈS-MIDI CULTUREL PUNCH EN MUSIQUE

Moment convivial à partager entre amis, en famille sur de la musique du patrimoine culturel de l'Outre-mer : venez découvrir ou vous replongez avec délice dans l'époque antan longtemps, sous des mélodies anciennes : mazurkas, valse, quadrilles, biguines, vieilles chansons de Fort-de-France, de Point-à-Pitre ou encore de Cayenne, trésors des temps de clarinette, de cha-cha, ou .... Jeux de dominos à disposition.

### CONFÉRENCE SUR LE THÈME « FEMMES ET ESCLAVES AUX ANTILLES DU XVIIÈME AU XIXÈME SIÈCLE » PAR ARLETTE GAUTHIER, PROFESSEUR DE SOCIOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE BREST

Après avoir étudié l'esclavage aux Antilles françaises du point de vue des femmes, Arlette GAUTHIER a enquêté sur les causes et les conséquences des aspects discriminatoires de la politique familiale depuis la départementalisation dans les Départements d'Outre-Mer

### CONFÉRENCE SUR LE THÈME « TROIS MISES EN FICTION DE LA VOIX ET DE L'EXPÉRIENCE FÉMININES DE L'ESCLAVAGE » PAR MARIE FREMIN

*Tituba sorcière...Noire de Salem (1986), Femmes des Antilles, traces et voix: cent-cinquante ans après l'Abolition de l'esclavage (1998), Rosalie l'Infâme (2003).* A partir de trois textes de femmes, Maryse Condé, Gisèle Pineau et Evelyne Trouillot, mettant en scène la voix de femmes esclaves, la communication se propose d'interroger, à travers la fiction, la représentation de l'expérience féminine de l'esclavage. Il s'agira aussi de mesurer la place et la portée d'écritures féminines caribéennes francophones dans la réactivation de l'Histoire de l'esclavage

### MÉMOIRE CINÉMATOGRAPHIQUE AVEC LA PROJECTION DU FILM « LA RUE CASE NÈGRE » D'EUZHAN PALCY SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC

*1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Case Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Case Nègres.*

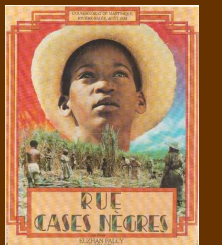
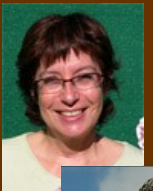
Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

### SPECTACLE DE CONTES « TRACES D'ELLES » DE SUZY RONEL

Trace d'Elles est un récit conté, chanté, dansé, slamé où, en jeux de rupture, prises de distance, ellipses et retours en arrière, se conjuguent les différents espaces et temps de la mémoire, du récit et de l'aujourd'hui. La conteuse de l'ici et maintenant, fait ressurgir de ses souvenirs, la petite -fille, de ses rêves, l'aïeule ; elle joue leur relation, prend les rôles des différents personnages, joue les situations dans un va et vient incessant.

### MÉMOIRE MUSICALE

Conférence et échanges sur la contribution de l'esclavage dans la musique traditionnelle des Antilles, de la Guyane et de la Réunion suivie d'une démonstration de danses traditionnelles ultramarines puis DJ Jérôme



163ème Commémoration de l'abolition de l'esclavage et des traites négrières

Lundi 9 : Journée mémoire littéraire

À 14H00

**GOÛTER LITTÉRAIRE AVEC EVELYNE BRISOU-PELLEN AUTOUR DE SON ROMAN JEUNESSE « DEUX GRAINES DE CACAO »**

Rencontre littéraire pour une centaine d'enfants de CM1/CM2 d'écoles publiques nantaises qui viendront discuter avec l'auteure du livre qu'ils auront préalablement étudié en classe avec leur enseignant.



À 18H30

**Lundi 9 Mai à 18h30 : 6<sup>ème</sup> journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions instituée en 2006 en application de la loi du 21 mai 2001 en présence de Christiane TAUBIRA, Députée de la Guyane invitée d'honneur de la Ville de Nantes à l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire de la loi du 21 mai 2001 Terre-plein de l'Île Gloriette et Passerelle Victor Schœlcher**



20H30

**SOIRÉE LECTURE POÉTIQUE AVEC ROLAND BRIVAL**

"Les mots qui dansent au bord de la frontière, et qui nous font rêver de portes et couloirs inexplorés comme autant de passages vers un autre côté que l'on cherche du monde..." RB

"LES MOTS" : lecture poétique par ROLAND BRIVAL (extraits d'œuvres personnelles et de textes d'AIMÉ CÉSAIRE" ("Moi, laminaire" - "Cahier d'un retour au pays natal"). Originaire de la Martinique, Roland BRIVAL a vécu aux Antilles, aux États-Unis et en Angleterre, avant de s'installer à Paris. Il est critique littéraire, homme de théâtre, compositeur et chanteur de jazz, il revendique un art résolument métis. C'est à travers l'écriture qu'il s'est fait connaître du grand public



**163<sup>ème</sup> Commémoration**

**de l'abolition de l'esclavage et des traites négrières**

MARDI 10 EN JOURNÉE

**VILLAGE ASSOCIATIF ESPLANADE DE L'ÎLE GLORIETTE À NANTES**

Mémoire de l'Outre-mer sera présente avec l'exposition « La lutte contre l'esclavage, un combat d'hommes mais aussi de femmes » d'Alexia BROS-SAUD. Exposition visible en ce moment à l'espace culturel Louis Delgrès.

À 20H00

**VILLE DE SAINT-HERBLAIN : COMMÉMORATION DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE AVEC LE SPECTACLE DE LÉONORA MIANO « MOTS ET MAUX DE L'ESCLAVAGE » À LA MAISON DES ARTS DE ST HERBLAIN**

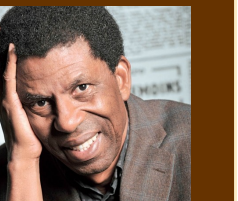
Léonora Miano sera l'invitée d'honneur de la soirée organisée par la Ville de St Herblain. Son spectacle chanté, « Sankofa Cry », aborde les thèmes de l'arrachement, de la traversée, de la dépossession et de la réinvention de soi. Une soirée fruit d'un partenariat entre la Ville et notre association. Réservation et Information au 02 28 25 25 80



VENDREDI 13 À 20H00

**SOIRÉE LITTÉRAIRE AVEC DANY LAFERRIÈRE ANIMÉE PAR RAUL CAPLAN ET ALAIN GIRARD EN PARTENARIAT AVEC LA LIBRAIRIE VENT D'OUEST**

Dany Laferrière est né à Port-au-Prince en 1953. Devenu critique littéraire, il quitte Haïti quand, en juin 1976, un journaliste influent est assassiné par les "tontons macoutes", marquant le début de la dérive ubuesque de la tyrannie des Duvalier. Etabli à Miami, c'est là qu'il a écrit dix romans qui, de son point de vue, forment un seul livre : son " autobiographie américaine ". On se rappelle l'un des plus connus, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer* (Le Serpent à plumes). Dany Laferrière a rejoint Grasset en 2005 avec *Le Goût des jeunes filles*. Il vit à Montréal.



De 17h00 à 19h00, il sera à la Librairie VENT D'OUEST, 5 place du Bon Pasteur à Nantes, puis à 20h00 pour une soirée littéraire à l'Espace Culturel Louis Delgrès. Dédicaces à l'issue de la rencontre.



VENDREDI 27  
SAMEDI 28  
ET  
DIMANCHE 29

**WEEK-END SPÉCIAL GUYANE (programme détaillé vers le 10 mai)**

Le temps d'un week-end, plusieurs aspects de la culture de la Guyane seront abordés avec des invités guyanais : littérature, conférences, expositions, projection documentaire et long métrage, danse animation musicale, artisanat et, spécialités culinaires seront les temps forts de ce week-end spécial

