

LUNDI
6
À 20H00

SOIRÉE-DÉBAT-PROJECTION AVEC DR PENIEL JOSEPH ET VICTORIEN LAVOU EN ÉCHO À LA JOURNÉE CIENTIFIQUE DE L'UNIVERSITE DE NANTES À LA CITÉ DES CONGRES (CF. www.univ-nantes.fr/js2011) Avec le CRINI (Centre de recherche

sur les identités nationales et l'interculturalité) de l'Université de Nantes, La Ville de Nantes, l'Institut des Amériques et le Secrétariat Général du Forum Mondial des droits de l'Homme

Table ronde avec Peniel JOSEPH, projection d'un extrait du documentaire United States of Amnesia, co-écrit par Ambre IVOL et Nicolas DJIAN (Mille Plateaux et Doc-and Doc productions), avec Victorien LAVOU (projection du documentaire Evangile du cochon créole de Michelange Quay).

Peniel Joseph E. est professeur d'histoire à l'Université Tufts et l'auteur de *Til the Midnight Hour: Une histoire narrative du Black Power en Amérique* et *Dark Days, Bright Nights: Du Black Power à Barack Obama* ainsi que Le rédacteur en chef du *Mouvement Black Power: Repenser le Civil Rights-Era Black Power* et de *voisinage Rebels: Black Power au niveau local*.

Domaines de recherche: les droits civils / Mouvements Black Power; histoire afro-américaine; Afro-américain d'histoire intellectuelle; féminisme Noir; comparative nationalisme noir; Twentieth Century American History politiques et sociales; l'histoire urbaine; diaspora africaine; panafricanisme. Ses essais ont été publiés dans *Le of American History Journal*, *La Revue Chronicle*, *The New York Times*, *le Washington Post*, *Forum du livre*, et *La Revue chronologique de l'Amérique*. . Il vit à Somerville, Massachusetts.

Victorien LAVOU, maître de conférences, Coordonnateur du Groupe de Recherches sur les Noirs d'Amérique Latine (GRENAL)-CRILAUP- Département d'Espagnol, Université de Perpignan, nous parlera de la « représentation des noirs en Amérique »

MERCREDI
8
À 19H00

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE PHILIPPE BEASSE, EN PARTENARIAT AVEC LE CONSULAT DES ETATS-UNIS DE RENNES ET L'ASSOCIATION NANTES SEATTLE JACKSONVILLE

En présence du Consul des Etats-Unis, Edward V O'Brien, le vernissage de cette exposition nous plonge dans cette ville de New-York, des clichés symbolique et intimiste d'une ville ouverte sur le monde.

Exposition photographique de Philippe Beasse consacrée à la Ville de New-York du 8 au 30 juin 2011.

JEUDI
16
À 19H30

DANSE AFRO TRIBALE FUSION INTRODUCING LADY BILLY-BIRD

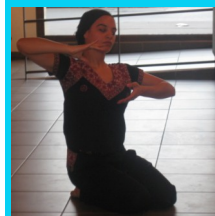
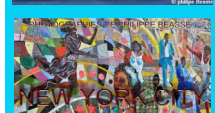
Danses Afro et Tribale Fusion seront au programme de ce spectacle proposé par Lady BillyBird.

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

VENDEREDI
17
A 20H00

EXPO/RÉCITAL « L'ESSENCE DES MOTS », POÉSIE, HUMOUR ET ENGAGEMENT, DE PHILIPPE PELLETIER

Poète cétéra, praticien de la dissection syntaxique, plasticien du conceptuel matérialisé et cantateur de paroles revendiquées. 19h00 : Vernissage 20h00 : Récital de textes chantés, accompagné au piano par Jean-Luc Charles



SAMEDI
18
DE 10H00
À 13H00

ATELIER D'INITIATION À LA DANSE AFRO TRIBALE FUSION

La danse Afro Tribale Fusion puise ses motifs et techniques dans différentes danses modernes et traditionnelles : danses afro-caribéennes, orientales, flamenco, hip hop, contemporain...

Vous découvrirez les bases de cette danse. Travail de détente et de conscience du corps. Posture, ondulations, locks, snake arms...

Tenue pour l'atelier : confortable et un foulard à nouer sur les hanches.

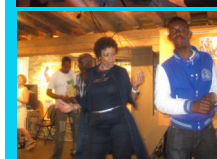
Information et inscription à l'accueil de l'espace et au 02.40.71.76.57



DIMANCHE
19
DE 15H00
À 19H30

APRÈS-MIDI CULTUREL PUNCH EN MUSIQUE

Moment convivial à partager entre amis, en famille sur de la musique du patrimoine culturel de l'Outre-mer : venez découvrir ou vous replongez avec délice dans l'époque antan longtemps, sous des mélodies anciennes : mazurkas, valse, quadrilles, biguines, vieilles chansons de Fort-de-France, de Point-à-Pitre ou encore de Cayenne, trésors des temps de clarinette, de chacha, ou Jeux de dominos à disposition.

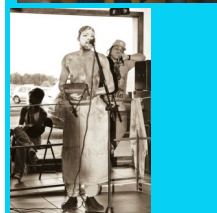


MARDI
21
À 20H00

SOIRÉE FÊTE DE LA MUSIQUE SOUS LES TROPIQUES

Musique du Monde Espace culturel Louis Delgrès pour promouvoir la culture, les cultures du Monde...

Vous êtes musiciens, chanteurs, Mémoire de l'Outre-mer vous ouvre les portes de l'espace Louis Delgrès, pour des bœufs entre amis ; Merci de réserver vos créneaux



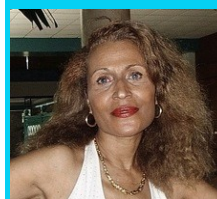
VENDREDI
24
À 20H00

SOIRÉE POÉTIQUE AVEC SUZANNE DRACIUS

Née à Fort-de-France, Suzanne Dracius a passé son enfance en Martinique puis en Île-de-France. Professeur de Lettres Classiques, elle a enseigné à Paris, à l'Université Antilles-Guyane, à l'University of Georgia et à Ohio University (USA).

Révélees en 1989 par *L'autre qui danse*, ses œuvres, traduites en plusieurs langues, sont étudiées dans de nombreuses universités européennes, américaines, canadiennes, africaines...

Prix Fetkann 2009 pour son premier recueil de poésie *Exquise dérélition métisse*, elle reçoit en 2010 le Prix de la Société des Poètes Français Jacques Raphaël Leygues pour l'ensemble de son œuvre.



SAMEDI
25
ET
DIMANCHE
26

SORTIE ANNUELLE DE L'ASSOCIATION À BORDEAUX AVEC L'ACCUEIL DE L'ASSOCIATION L'A COSMOPOLITAINE DE BORDEAUX—SAMEDI 25 ET DIMANCHE 26

Un week-end à Bordeaux sur les traces de l'histoire pour mieux comprendre et aussi partager une histoire commune avec les membres de l'association L'A cosmopolitaine.

Une programmation avec des visites dans les rues de la Ville et du Musée d'Aquitaine qui reprend à travers des expositions, l'histoire de la traite négrière à Bordeaux. Nombre de places limité à 50. Réservation et inscription auprès de l'accueil de l'espace culturel Louis Delgrès.

