

**DIMANCHE**

**3**

**DE 15H00 À  
19H00**

### APRES-MIDI CULTUREL : PUNCH EN MUSIQUE

Moment convivial à partager entre amis, en famille sur de la musique du patrimoine culturel de l'Outre-Mer : venez découvrir ou vous replongez avec délice dans l'époque antan longtemps où les dames mettaient leur grande-robe aux couleurs chatoyantes, attendant non pas un bel homme mais un très bon danseur pour les faire virevolter sous des mélodies anciennes : mazurkas, valse, quadrilles, biguines, vieilles chansons de Fort-de-France, de Point-à-Pitre ou encore de Cayenne, trésors des temps de clarinette, de chacha, ou violons. Ce temps fort permet la rencontre intergénérationnelle, où les plus anciens passent le relais des petits pas aux plus jeunes

**SAMEDI**

**9**

**À  
16H00**

### CAUSERIE AVEC EDOUARD GLISSANT AUTOUR DE SON OEUVRE ANIMÉE PAR SANDRA HERNANDEZ, MAÎTRE DE CONFÉRENCE À L'UNIVERSITÉ DE NANTES

Formé au lycée de Fort-de-France, Edouard Glissant continue ses études en Métropole à la Sorbonne. Il se spécialise en philosophie et en ethnologie au Musée de l'Homme. Poète dans l'âme, le jeune homme est très vite publié dans 'L'Anthologie de la poésie nouvelle' de Jean Paris et devient le symbole de la renaissance culturelle africaine. Son succès l'aide à devenir l'un des principaux collaborateurs de la revue Lettres nouvelles. En 1958, il publie son premier roman, 'La Lézarde' et remporte le prix Renaudot, consécration littéraire, publique et critique. Il co-fonde avec Paul Nizer en 1959 le Front antillo-guyanais mais ses choix politiques ne sont pas du goût de tout le monde et Glissant est expulsé de Guadeloupe. Il réside alors en France et sort une pièce de théâtre : 'Monsieur Toussaint' en 1961 avant de réécrire un roman en 1964 'Le Quatrième siècle'. Un an après la sortie de son livre, il rentre en Martinique et crée un institut de recherche ainsi qu'une revue de sciences humaines, Acoma. Dès lors, sa plume littéraire ne cesse de gratter le papier et Edouard écrit, écrit encore et toujours : roman, poésie, essais ('Le Discours antillais'). Entre 1982 et 1988, il devient directeur du Courrier de l'Unesco et en 1989, son professorat en Louisiane lui vaut le titre de 'Distinguished University Professor', titre qu'il réaffirme en 1995 à New York. Grand homme de la littérature, Edouard Glissant a su se faire un nom et une place au sein de la culture internationale.

En janvier 2006, Édouard Glissant se voit confier par le président Jacques Chirac la présidence d'une mission en vue de la création d'un Centre national consacré à la traite et à l'esclavage. Il prend position contre la création d'un ministère de l'immigration et de l'identité nationale et condamne la politique d'immigration menée depuis l'élection du président Nicolas Sarkozy. De cet engagement politique et poétique naîtra un court manifeste, *Quand Les Murs tombent, l'identité nationale hors la loi ?*, rédigé avec Patrick Chamoiseau.

En 2007, il crée l'Institut du tout-monde.

Edouard Glissant a accepté notre invitation, pour rencontrer en toute convivialité le public de l'Espace Culturel Louis Delgrès.

**DIMANCHE**

**10**

**À**

**PARTIR  
DE  
12H00**

### COMMÉMORATION DE LA TRAITE NÉGRIÈRE, DE L'ESCLAVAGE ET DE LEURS ABOLITIONS

VOTRE ASSOCIATION MÉMOIRE DE L'OUTRE-MER SERA PRÉSENTE SUR LE VILLAGE ASSOCIATIF PLACÉ CETTE ANNÉE SUR LA PLACE DE LA PETITE HOLLANDE AVEC LE COLLECTIF DU 10 MAI

Mémoire de l'Outre-Mer propose cette année :

- une exposition intitulée « Les Hommes et les Femmes de la liberté » où l'on retrouve toutes les figures des personnes qui ont milités pour cette liberté qui nous est chère.  
De Martin Luther King, à Rosa Parks, en passant par l'Abbé Grégoire...
- Sans oublier jusqu'au 13 mai, dans les locaux de l'Espace Louis Delgrès, l'exposition « Il était une fois l'esclavage » sera visible du lundi au mardi de 10h00 à 17h30 sans interruption
- un rallye historique à travers Nantes, réalisé par des classes de CM2 de l'Ecole André Lhermitte et du Lycée Professionnel Leloup Bouhier de Nantes. La remise des prix se fera le 10 mai par les officiels aux lauréats.

**VENDREDI**

**15**

**À 19H00**

### VERNISSAGE DE L'EXPOSITION INTITULÉE QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR DES ARTISTES DE LA RÉGION NANTAISE BONTEMPS ET SENIN

L'exposition sera ouverte du 15 mai au 5 juin

**SAMEDI**

**16**

**À 16H00**

### ACCUEIL DE L'ASSOCIATION « PRENDRE UN ENFANT PAR LA MAIN » AVEC UNE PRÉSENTATION DE LEURS ACTIVITÉS PAR CHANTAL GAUTIER, DÉLÉGUÉE RÉGIONALE DES PAYS DE LA LOIRE

Programme détaillé de cette rencontre disponible à la mi-mai sur le site de l'association [www.outremer44.com](http://www.outremer44.com) ou à l'accueil de l'Espace Culturel Louis Delgrès du lundi au vendredi de 10h00 à 17h30 (sans interruption)

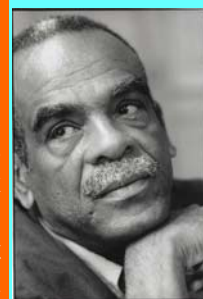
**VENDREDI**

**29**

**À 20H00**

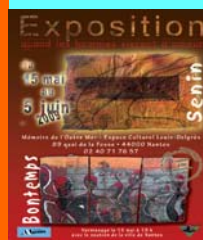
### SOIRÉE JEUNES TALENTS : LES AMIS DU BÈLÈ

Les musiciens du groupe Les Amis du Bèlè seront les jeunes talents de cette soirée, bien que leur talent n'est plus à prouver. Les rythmes du bèlè sortiront de leurs instruments et les chansons du temps longtemps des campagnes de la Martinique vous conteront l'histoire de Madinina.



DES HOMMES ET DES FEMMES DE LA LIBERTÉ  
MÉTAMÉTROPOLITAINES AVEC TOUS

1) Toussaint Louverture  
2) Marie-Cécile  
3) Louis Delgrès  
4) Joseph Bessis  
5) Victor Schoelcher  
6) Jules Vallès  
7) Jules Verne  
8) René Fatah  
9) Nelson Mandela  
10) Martin Luther King



**MEMOIRE DE L'OUTRE-MER ESPACE CULTUREL LOUIS DELGRES**

89 QUAI DE LA FOSSE—44100 NANTES  
Tramway ligne n°1 François MITTERAND — Arrêt Gare maritime  
Tel : 02 40 71 76 57— [memoire@outremer44.org](mailto:memoire@outremer44.org)