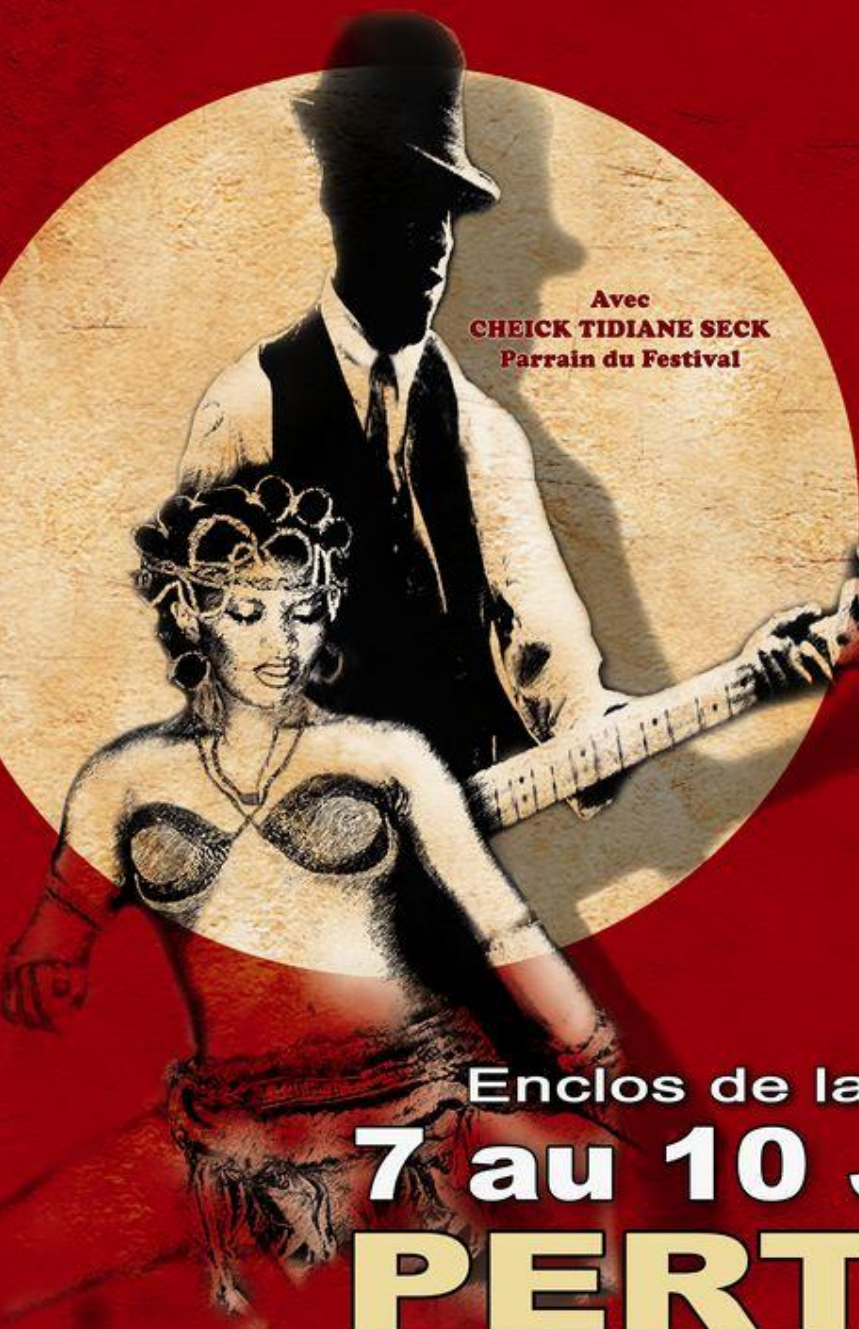


2011 Festival SUN ART



Osmose,
Développement
et Cultures®

MUSIQUE - HUMOUR
ARTS DE LA RUE
CONTES - CIRQUE
DANSE - EXPO
MODE - LITTÉRATURE
VILLAGE ARTISANAL



Avec
CHEICK TIDIANE SECK
Parrain du Festival

FEMI KUTI
& THE POSITIVE FORCE
BA CISSOKO
PHIL DARWIN
BiBi TANGA
& THE SELENITES
THE EBROCIANS
FASO OUATTARA
DJELI MOUSSA CONDE TRIO
TAXI CONTEUR

Enclos de la Charité

7 au 10 Juillet
PERTUIS

[WWW.festivalsunart.com](http://www.festivalsunart.com)



LE MOT DES ORGANISATEURS

Du 7 au 10 juillet, célébrons ensemble l'Afrique sur toutes ses cultures!

Lancer un festival dédié à la création contemporaine africaine dans le Sud de la France constituait un projet audacieux et un véritable défi et pourtant, voici la 4^{ème} de SUN ART.

12 pays représentés, des concerts, des expos, de la mode, de la danse, des conférence-débats, des spectacles de rue, des stages et ateliers, des contes, de la poésie, un marché du Monde, c'est l'Afrique sous toutes ses cultures qui débarque à Pertuis!

Un petit miracle rendu possible grâce à l'engagement d'une équipe bénévole soudée et motivée, et de nos amis artistes.

SUN ART à Paris!

Cette année, le festival démarrera à Paris, Gare de Lyon, avec deux concerts à bord des rames IDTGV 2913 à destination d'Aix-en-Provence, les 7 et 8 juillet, grâce à notre partenaire IDTGV.



CONCERTS

Ils sont passés à SUN ART

Archie SHEPP, Manu DIBANGO
Cheick Tidiane SECK, Paco SERY,
BA CISSOKO, Ghetto Blaster,
Brice Wassy Atmosphère,
Roland Tchakounté,
Patrick Ruffino, Faya Dub,
Fafa Ruffino, Akeïkoï, Boucanclan.



THEATRE/DANSE

Ils sont passés à SUN ART

Danse : Cie Lamine Keïta. Cie Ap-néoz.

Théâtre: Ymako teatri.

Taxi Conteur.

Emile Abossolo M'Bo, Ibro.



CONTES

Ils sont passés à SUN ART

Binda Ngazolo, Taxi Conteur,
Brice Kapel, Halima Hamdane,

LITTÉRATURE

Ils sont passés à SUN ART

Gaston Kelman, Alain Foix,
Aïssatou Thiam, Marc Tardieu,
Solal Valentin, Halima Hamdane,
Yahia Belaskri, Solo Niare.

SUN ART, UN CONCEPT ORIGINAL

La culture au service du développement

Qui sommes-nous?

Acteurs de la culture, du développement ou de la communication, africains d'origine ou de cœur, notre volonté est de rompre avec l'image négative d'une Afrique vouée aux guerres et à la misère pour celle d'une Afrique dynamique et créatrice.

Nous avons donc choisi de mettre en synergie nos compétences et notre expérience de terrain au sein de l'association **Osmose, Développement et Cultures**.

Association loi 1901 à but non lucratif, ODC a pour objectifs de promouvoir la création contemporaine africaine et de soutenir les actions de développement en Afrique subsaharienne.

Diversité culturelle et dialogue interculturel

« Rencontres, partage et élégance ». C'est en ces termes qu'ODC entend décrire sa conception de la médiation culturelle, un concept qui s'attache autant à la qualité du transfert qu'à son contenu. Organisateur du festival SUN ART, ODC propose également plusieurs rendez-vous artistiques tout au long de l'année au cœur des écoles et villages du Lubéron : soirées concerts, forums littéraires, rencontres-débats, contes jeunes publics...

Cette réflexion originale de l'équipe organisatrice sur la nécessité d'optimiser les conditions d'un dialogue interculturel permet aujourd'hui à l'association de bénéficier de l'appui technique et financier de l'Union Européenne et du Ministère de la Culture.

Labellisé en 2008 par l'Union européenne dans le cadre du Dialogue Interculturel, SUN ART a été labellisé en 2010 par l'UNESCO dans le cadre du rapprochement des Cultures.

L'appui au développement

ODC est également présent au Togo et apporte son appui à des projets en faveur de l'enfance. Pour 2011 et 2012, nous mettons en place un atelier de formation professionnelle à la couture pour les jeunes filles illettrées du Sud Togo. Nous travaillons également à la mise en place d'un Centre multimédias communautaire.



SUN ART

La création contemporaine africaine à l'honneur
7 au 10 juillet. L'enclos de la Charité. Pertuis.

Un festival, des cultures, des rencontres



Durant 4 jours, au cœur de la Provence, SUN ART célèbre la création contemporaine africaine au travers d'une programmation pluridisciplinaire riche et diversifiée, résolument ouverte sur l'interculturalité.



SUN ART est avant tout un moment d'échanges et de fête qui porte une attention particulière aux rencontres et métissages culturels qui se multiplient dans nos espaces.

Au programme: musique, danse, théâtre, contes, rencontres littéraires inédites, mode, expositions, mais aussi stages et ateliers, déambulations et spectacles de rues.

Grâce à la diversité et la qualité des spectacles et des animations proposées, SUN ART s'adresse vraiment à tous : enfants et parents, jeunes et moins jeunes, néophytes comme public averti !



Mais un festival ne se résume pas à une scène et des spectacles. Il doit avant tout être **un espace de rencontres et de partage**. C'est pourquoi nous avons créé le village SUN ART.

Le Village SUN ART

Innové en 2009, notre village accueille chaque année **des artistes et artisans du Monde** pour un marché coloré, mais aussi plusieurs **associations culturelles et humanitaires de la Région**.



Tout au long de la journée, le Village devient un lieu de vie avec son restaurant aux saveurs d'Afrique, « le maquis de Marie », les ateliers pour petits et grands, les animations et les concerts gratuits .

Les horaires d'ouverture (accès libre dans la journée):

Judi: 16h00 à 20h00 et 20h30-23h30

Vendredi et samedi: 10h00-14h00, 16h00-20h00, 20h30-23h30

Dimanche: 10h00-14h00, 16h00-20h00.



CHEICK TIDIANE SECK & AÏSSATOU THIAM

Le parrain et l'ambassadrice de SUN ART

Notre parrain, Cheick Tidiane Seck



Cheick Tidiane Seck a choisi de nous accompagner et nous faire bénéficier de son expérience.

Multi-instrumentiste, claviériste hors pair, compositeur, arrangeur et directeur musical, Cheick Tidiane Seck est un des artistes africains les plus talentueux de sa génération.

Reconnu comme l'un des plus brillants musiciens de session et de live de sa génération, il donne la réplique aux plus grands : Jimmy Cliff, Wayne Shorter, Carlos Santana, Joe Zawinull, Randy Weston, Ornette Coleman, Horacio Negro, Graham Haynes, Jerry Gonzalez, Chico Freeman...

Attendons-nous à de belles surprises!



Aïssatou Thiam, l'ambassadrice de SUN ART



Cette comédienne au parcours incroyable accompagne et représente SUN ART depuis le début de l'aventure.

Femme de culture, passionnée de littérature, Aïssatou Thiam nous communique à travers ses éclats de rire, l'espoir dont l'humanité a tant besoin.

Après une carrière de mannequin international, elle débute au cinéma en 1993 dans « l'Irrésolu » au côté de Vincent Lindon.

Ariel Zetoun, Claude Lelouch ou plus récemment, Roger Delattre pour Luc Besson, ont vu toute la dimension artistique qui l'habitait.

Après plusieurs films et séries, Aïssatou Thiam revient aujourd'hui à sa passion première: le théâtre.

Cette année, Aïssatou Thiam propose le 8 et 9 juillet un atelier théâtre basé sur les méthodes Actor Studio.

LE PROGRAMME 2011

JEUDI 7 JUILLET

16h00	OUVERTURE DU VILLAGE SUNART. Village d'art et d'artisanat du monde. Associations culturelles et humanitaires.		
17h00-18h00	Déambulation de rues Fanfare Samba Reggae	Association Mulêketú	Rues de Pertuis Final au Village SUN ART
18h00-20h00 Entrée libre	Apéritif Spectacles Musique/Danse/Contes	Magou Taxi Conteur	Podium Village SUN ART
20h00-20h30	Fermeture du Village et mise en place Billetterie		
20h30	Ouverture des portes. SOIREE HUMOUR ET MUSIQUE		
21h00 21h30-22h30 23h00-00h30	Paroles de Maquis HUMOUR- Made in Africa CONCERT	Taxi Conteur PHIL DARWIN Bibi TANGA & The Sélénites	Grande scène Village SUN ART

VENDREDI 8 JUILLET

10h30-12h00	Stage danse Afro-contemporaine	Lamine KEÏTA	Salle Maréchal Leclerc
10h30-12h30	Stage percussions	Gassim Camara et Didi Keïta	Salle des fêtes
12h00-14h00	Déjeuner aux saveurs d'Afrique	Le Maquis de Marie	Village SUN ART
14h00-16h00	SIESTE POUR TOUS		
15h00-18h00	Stage danse africaine de Guinée	Lamine KEÏTA	Salle des fêtes
15h00-18h00	Stage théâtre Méthode Actor Studio	Aïssatou THIAM	Salle Maréchal Leclerc
16h00--20h00	Ateliers pour petits et grands: BD, acrobatie...		
18h00-20h00	Apéritifs spectacles	Lay Ka Project	Podium Village SUN ART
20h00-20h30	Fermeture du Village et mise en place Billetterie		
20h30	Ouverture des portes. Soirée CONCERT		
21h00-22h30 23h00-00h30	Reggae roots Electro-mandingue	The EBROICIANS BA CISSOKO	Grande scène Village SUN ART

SAMEDI 9 JUILLET

10h30-12h00	Stage danse Afro-contemporaine	Lamine KEÏTA	Salle Maréchal Leclerc
10h30-12h30	Stage percussions	Gassim Camara et Didi Keïta	Salle des fêtes
10h30-12h30	Réalisation collective d'une fresque BD	L'Afrique dessinée	Rue de Pertuis
12h00-14h00	Déjeuner aux saveurs d'Afrique	Le Maquis de Marie	Village SUN ART
14h00-16h00		SIESTE POUR TOUS	
15h00-18h00	Stage de danse africaine De Guinée	Lamine KEÏTA	Salle des fêtes
15h00-18h00	Stage de théâtre	Aïssatou THIAM	Salle Maréchal Leclerc
17h00-18h30	Rencontre littéraire	Alain MABANCKOU Yahia BELASKRI	Podium Village SUN ART
18h00-20h00	Apéritif spectacle	Tambores da Liberdade Samba Afro-Brésilienne	Podium Village SUN ART
20h00-20h30	Fermeture du Village et mise en place Billetteire		
20h30	Ouverture des portes. CONCERT EVENEMENT avec FEMI KUTI & THE POSITIVE FORCE		
21h00-22h00 22h30-00h30	CONCERT AFROBEAT « Africa for Africa »	Djeli Moussa Conde Trio FEMI KUTI & The Positive Force	Grande scène Village SUN ART

DIMANCHE 10 JUILLET

10h30-12h00	Stage danse Afro-contemporaine	Lamine KEÏTA	Salle Maréchal Leclerc
10h30-12h30	Stage percussions	Gassim Camara et Didi Keïta	Salle des fêtes
10h30-12h30	Finalisation de la fresque BD	L'Afrique dessinée	Rue de Pertuis
12h00-14h00	Déjeuner aux saveurs d'Afrique et animations	Le maquis de Marie	Village SUN ART
14h00-16h00		SIESTE POUR TOUS	
15h00-18h00	Stage de danse africaine De Guinée	Lamine KEÏTA	Salle des fêtes
17h00-18h00	Contes jeune public	Taxi Conteur	Podium Village SUN ART
18h00-20h00	FINAL DANSES DU MONDE PERCUSSIONS FANFARE	Les associations culturelles de la région	Podium Village SUNART

SUN ART

Les soirées du festival

JEUDI 7 Juillet

Humour avec PHIL DARWIN. *Made In Africa*



Originaire du Congo Brazza, Phil Darwin s'impose en France comme un leader incontesté de la "Génération stand up". Un genre dans lequel il s'épanouit en toute liberté, avec un œil tourné vers le futur sans pour autant renier ses racines.

L'Afrique se réveille, un nouveau rire se lève. Sur scène, ses caricatures sont savoureuses : il mime aussi bien une jeune femme congolaise qu'un vieil algérien ou un despote africain. D'une écriture intelligente et subtile, ce stand up s'inscrit dans un esprit à la fois satirique et comique.

Durant ce rapide voyage à travers l'Afrique présenté dans *Made in Africa*, il ne se passe pas une minute où l'on ne rit pas ! De petites anecdotes en grandes vérités, le comédien qui a longtemps vécu en Algérie avant de s'installer en France y aborde tous les sujets, même les plus polémiques.

Concert. BIBI TANGA & THE SELENITES

Site: www.myspace.com/bibitanga



Originaire de Bangui (Centre-Afrique), Bibi a grandi entre deux continents et plusieurs cultures musicales. Attiré par le groove sous toutes ses coutures, il apprend à jouer de différents instruments, guitare, basse et saxophone.

En 2003, le chemin de Bibi Tanga croise celui du Professeur Inlassable, sampleur aux mille platines. Coup de cœur entre ce collectionneur de sons, et l'énergique performer Bibi. Ensemble, ils sortent en 2007 *Yellow Gauze*, objet sonore non identifié où groove, funk, afro et hip-hop flirtent avec les samples et une grande variété d'ambiances.

L'album est un succès. Bibi Tanga et le Professeur Inlassable entament une tournée internationale entre 2008 et 2009.

Le violoniste et claviériste Arthur Simonini, le guitariste Rico Kerridge et le batteur Arnaud Biscay rencontrés lors de cette tournée deviennent les Sélénites. Ces oiseaux de nuit nous livrent en janvier 2010 l'album *Dunya* signé pour une sortie mondiale par le prestigieux label National Geographic Music.

Au travers des 12 titres en anglais, français et Sango nourris de leur amour pour la scène rock anglaise, le jazz, la funk, la soul, Bibi & the sélénites nous transportent des forêts centrafricaines à la chaleur d'un club de jazz retro. Un concert dans un autre espace-temps servi par la voix de Bibi Tanga qui n'hésite pas à pousser dans les aigus rappelant tantôt Prince, tantôt Michael Jackson, tantôt Kéziyah Jones.

SUN ART

Les soirées du festival

VENDREDI 8 Juillet
Soirée Concerts

BA CISSOKO. Quatrième Album à sortir!
Les 1ers titres en exclusivité pour SUN ART!



« Moderniser la tradition Mandingue, pour mieux la diffuser. La transgresser pour vraiment l'honorer »

Le groupe BA CISSOKO, est à l'origine d'une révolution dans l'art traditionnel africain: l'électrification de la « kora », petit instrument à cordes, représentatif du son des héritiers de la tradition orale mandingue.



Alliant modernisme et tradition, le groupe multiplie les croisements musicaux, du reggae à la musique mandingue en passant par le rock, la salsa et l'afrobeat.

Depuis 1999, Ba CISSOKO parcourt les plus grandes scènes de festivals et lieux emblématiques de la World musique à travers le monde.

site: <http://www.myspace.com/bacissoko>

1ère album. THE EBROICIANS. Urban Jungle. Invité Faso OUATTARA

Site: www.myspace.com/theebroicians



Groupe de reggae aux inspirations multiples et aux origines diverses et métissées, The Eb's est un cocktail ensoleillé de reggae, de soul & et de rock. Cultivant les éléments essentiels de la black music que sont le jazz, le blues, la soul, ils revisitent le genre et distillent une musique roots et festive à la fois.

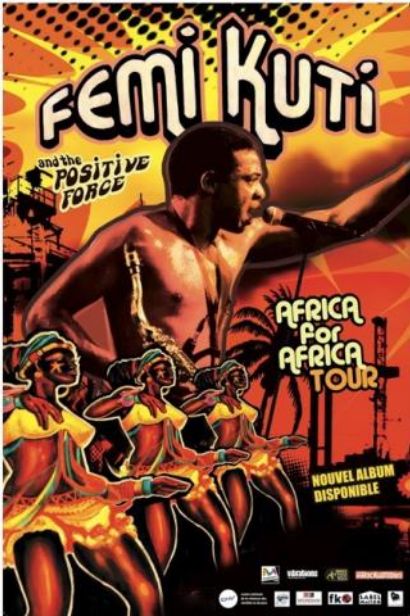
Originaire d'Evreux et après de multiples concerts surchauffés dans l'underground local comme sur des scènes de plus grande envergure (L'Abordage, L'Arcade, La Gare aux musiques, le Festival Rock dans tous ses états...), le Band sort un premier album très attendu, URBAN JUNGLE.

Combo ébroïcien aux multiples facettes musicales, ces 9 musiciens affirment les valeurs qui leur sont chères que sont l'amour, la passion et l'engagement au moyen d'un reggae inspiré, intègre et recherché au plus profond d'eux-mêmes ; sans oublier le partage entretenu avec le public au cours des représentations permettant ainsi aux musiciens de consolider une notoriété qui va en s'accroissant.

SAMEDI 9 JUILLET

Le concert événement

FEMI KUTI & The Positive Force. "Africa for Africa" Le Prince de l'Afrobeat



Né à Londres en 1962, Femi qui a grandi à Lagos est le digne fils de son père, Fela Kuti, qui a marqué la vie politique et la scène musicale du Nigeria, mais aussi du continent africain tout entier. À quinze ans, Femi s'installe dans la maison de son père, espace libertaire baptisé "République de Kalakuta". Fela donne à son fils une éducation très stricte, basée sur les idées et les combats politiques de la famille Kuti. Parallèlement à cette prise de conscience, le père enseigne au fils l'art de jouer du saxophone. En 77, l'assassinat de sa grand-mère par l'armée, et l'exposition de son cadavre devant le palais présidentiel par Fela, constitue l'une des blessures les plus douloureuses du jeune Femi. De cet affront à la dictature militaire entré au répertoire des actes héroïques de son père, Femi garde la conviction qu'avec le courage on peut forger une arme de résistance à toute forme de menaces et d'arbitraire. Désormais, le fils de Fela préfère "être mort que vivre terrorisé".

Ce fils à la personnalité solaire assume avec tact et brio cette succession délicate, depuis qu'en 1986 il a formé son groupe The Positive Force. C'est en 1998, qu'il connaît la consécration internationale avec son album **Shoki Shoki**, dans lequel l'afro beat se mêle au hip hop, au jazz et à la funk., suivi en 2001 par l'album **Fight to Win**.

L'année 2004 marque la sortie d'**Africa Shrine** encensé par les critiques et plébiscité par le public. Après une tournée mondiale en 2006, il enregistre **Day by Day** en 2008.

En 2010, sans rien avoir perdu de sa verve, il signe **Africa for Africa**, enregistré dans le mythique studio Decca à Lagos au Nigéria.

Ardent porte-voix d'une Afrique combative, Femi Kuti dénonce la corruption et le népotisme au travers d'un afrobeat « agressif », selon ses propres termes, pour montrer que « jamais la situation de (son) peuple n'a été aussi grave ».

« J'ai écrit cette musique comme les Romains allaient en guerre... En l'écoutant, mon fils a dit que ce disque allait nous amener beaucoup de problèmes. Je lui ai répondu : " Bienvenue dans la tradition familiale. "»

Sur scène, Femi Kuti électrise les foules avec son énergie débordante. Ses concerts cataclysmiques pouvant durer jusqu'à cinq heures font de lui un showman sans équivalent.

1ère partie: DJELI MOUSSA CONDE TRIO. www.myspace.com/djelimoussakondetrio



Après avoir collaboré avec, entre autres, Manu Dibango, Salif Keïta, Mory Kante, Alpha Blondy, Césaria Evora, Hank Jones, ou Cheick Tidiane Seck, DJELI MOUSSA revient avec un nouvel album qui sortira fin 2011.

Réalisé par Vincent Lassalle, c'est un projet tribal et moderne à la fois servi par une voix exceptionnelle.

" l'un des meilleurs joueur de kora au monde!!" Amobé RFI

LE VILLAGE SUN ART

Autour des soirées

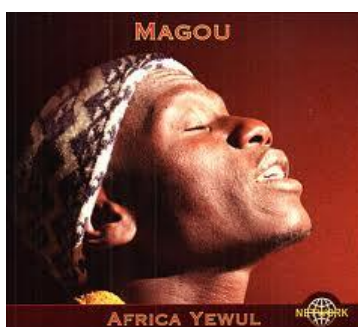
Le village SUN ART accueille art et artisanat du Monde et associations culturelles et humanitaires de la Région avec de nombreux ateliers et animations tout au long de la journée!

NOUVEAUTE: Les apéritifs concerts gratuits de 18h00 à 20h00 tous les jours!

Podium Village SUN ART.

Au programme contes, danse du Monde et concerts.

Petite scène mais grands artistes parmi lesquels:



MAGOU. Jeudi 7 juillet.

Né au Sénégal, Magou puise sa musique dans la tradition mais aussi dans le jazz, la soul et la musique afro-cubaine. Son 1er album, Africa Yewul, sorti en 2006, est salué par la Critique et récompensé par l'Académie Charles Cros.

On distingue sa voix entre mille et ses textes en wolof en français ou en anglais sont ancrés dans le vécu, dans l'émotion et dans le partage.

LA Y KA PROJECT. Vendredi 8 juillet.

Réunis par les résonances de la harpe et de la kora, Abdoulaye Kouyaté et Katell Boisneau s'inspirent mutuellement des sonorités celtiques, classiques, mandingues, blues. Ils s'approprient un autre son, de nouvelles mélodies, composent et improvisent dans le style « thème et variations » propre aux musiques classiques et traditionnelles. Accompagné de percussions, le groove s'installe !



TAMBORES DA LIBERDADE. Samedi 9 juillet.

A la fois école et troupe de percussions afro-brésilienne, cette Batucada est dirigée par Patinho Axé qui est issu du plus ancien Bloco Afro de Salvador de Bahia, Ilê Aiyê.

LES ATELIERS POUR PETITS ET GRANDS

Des ateliers pour petits et grands sont proposés tout au long du festival comme l'atelier BD avec l'Afrique dessinée, l'atelier initiation au mât et acrobatie avec Katell Boisneau et Oto CAMARA (circus baobab) ou l'atelier Batik.



LE VILLAGE SUN ART

Autour des soirées



Rencontre littéraire. Samedi 9 juillet. 17h00. Village SUN ART ALAIN MABANCKOU. « Demain, j'aurai vingt ans ».

Alain Mabanckou, auteur congolais, prix Renaudot 2006, signe ici son 9eme roman.

Dans Demain j'aurai vingt ans, un demi-siècle après L'Enfant noir de Camara Laye, il réussit ce miracle: faire parler le gamin qu'il fut, pour évoquer le Congo-Brazzaville des années 1970-80, la radio qui portait les rumeurs du monde, les voyous qui "prenaient les surnoms d'Amin Dada ou Bokassa ler", et surtout sa famille qui n'était "ni riche ni très pauvre", mais partagée entre sa "maman Pauline" et sa "maman Martine", l'autre femme de son père.



YAHIA BELASKRI. «Si tu cherches la pluie, elle vient d'en haut»

Yahia Belaskri est né à Oran (Algérie). Après des études de sociologie, il se tourne vers le journalisme. Un an après les émeutes d'octobre 1988, il décide de s'installer en France.

Avec Si tu cherches la pluie, elle vient d'ailleurs, cet auteur à la plume sensible touche le lecteur au plus profond de son être et de sa chair. Avec une écriture fine et singulière, Yahia Belaskri raconte les destins croisés d'un couple d'Algériens, Déhia et Adel, qui ont vécu chacun de son côté, un passé tragique et douloureux, et qui se sont rencontrés un jour J de leur vie et ont décidé de s'unir pour se décharger de ce passé si lourd à porter, vivre un présent heureux et prospère et construire un avenir meilleur. Mais c'était sans compter sur la fatalité qui allait les poursuivre là où ils seraient.



CONTES pour petits et grands avec TAXI CONTEUR.

Adama ADEPOJU est un conteur ivoirien né dans une famille appelée « les confidents du roi » car ceux-ci ont la parole juste pour contenter le roi.

Comme ses ancêtres, Adam ADEPOJU allie la parole d'eau à la parole de feu, la parole de miel à la parole d'éclair et de foudre.

Avec lui, c'est d'une invitation au voyage qu'il s'agit.

Voilà pourquoi il s'appelle... Taxi - Conteur !

Acteur, conteur et véritable improvisateur, il sait être griot, chanteur autant que danseur, branché sur 1000 volts, passant du rire déployé à l'ironie « palabreuse ».

Du 7 au 10 juillet

Entre deux concerts, Adama Adepoju délivrera ses « Paroles de Maquis », brèves de comptoir à l'Africaine

Dimanche 10 juillet. 17h00. Village SUN ART.

C' est aux plus petits qu'il contera l'histoire d'Ama, la Princesse sans dents!

SUN ART LES STAGES



Stage de danse afro-contemporaine et stage de danse africaine de Guinée avec Lamine KEÏTA.

Niveau moyen et confirmé. Du 8 au 10 juillet. Salle Maréchal Leclerc et salle des fêtes.

Danseur et Chorégraphe d'origine guinéenne, Lamine Keita a été formé dans les plus grands ballets de son pays avec des maîtres comme Jeanne Macolet et Fode Conte avant de créer sa propre compagnie en 2001.

Depuis 1998, il enseigne au Centre George MOMBOYE à Paris et dispense des stages dans toute l'Europe.



Stage de percussions avec Gassim CAMARA et Didi KEÏTA.

Du 8 au 10 juillet. Salle des fêtes.

GASSIM CAMARA. Percussionniste originaire de Guinée, il a travaillé à Conakry avec les Ballets Fareta, Gbassi Kolo, AJK danse, Les Héritiers de Coca et Le phare de Tamara. En France, il joue avec de nombreux groupes de scène, et fait partie de l'équipe de musiciens du ballet "Won Tan Nara" de Moustapha Bangoura.

DIDI KEÏTA. En sa qualité de Maître Percussionniste, Mohamed Didi Keita a fait plusieurs tournées africaines avec notamment les Ballets Guinéens et sa propre troupe « Soleil Levant ». Il vit maintenant en France depuis quelques années où il enseigne les percussions dans le respect de la Grande Tradition Guinéenne. Il collabore avec d'autres groupes "FUSION" notamment Sayon Bamba Camara, Doura Barry, N'nah Damba Kouyaté.



Stage de théâtre avec Aïssatou THIAM. 8 et 9 juillet.

A partir de 15 ans

Grâce à des techniques et des exercices simples et ludiques, Aïssatou Thiam, comédienne et professeur, propose un atelier basé sur les méthodes Actor Studio visant à optimiser la parole, la lecture, l'expression orale, la concentration et la gestion des émotions .

LES EXPOS



Exposition « ART ET URBANITE ». 30 juin au 10 juillet.

Chapelle de L'Enclos.

« L'honneur m'a été donné par les organisateurs de SUN ART d'organiser l'exposition d'art contemporain d'artistes africains dans le cadre de cette quatrième édition. L'occasion pour moi de présenter des artistes qui mènent une réflexion intéressante sur l'urbanité. Lieu de la majorité d'habitants de cette planète et où de plus en plus de personnes vont cohabiter. Chacun d'eux nous propose une vision complexe ô combien utile.



Mamadou Cissé nous donne à voir dans ses dessins la beauté de la ville. C'est l'inéluctable mais pas la fatalité. Puisque nous y vivons rendons la vivable, rendons la accueillante.

Le travail de **Kan-si** est d'une grande rigueur. Il nous entraîne dans une quête permanente de la pureté. Toute sa réflexion porte sur l'homme et sa relation avec son environnement.



Cheikh Ndiaye mène une réflexion sur ce qui nous traverse. Ce qui est de l'ordre d'ici et d'ailleurs. De ce qui vient d'ailleurs et qui est ici. Qu'est ce qu'on en fait. Qu'est ce qu'il fait de nous. Etre devant une œuvre de cet artiste nous met face à tout ce questionnement.

Philippe Kayumba est un boulimique, une éponge. Il est à l'écoute, il regarde. Quand il est touché il le dit. Les événements ne le laissent pas indifférents. Et Dieu sait qu'il se passe des choses. Tout son travail porte sur la restitution des interactions qu'il a avec son environnement. »

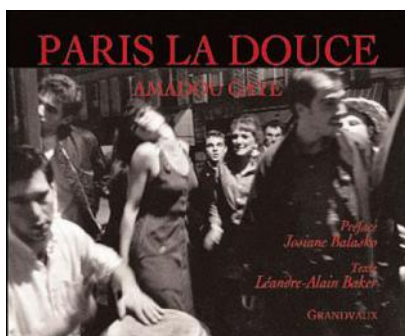
E.H. Bougouma FALL. Tortor Gallery.



Paris la douce. Amadou Gaye.

Une exposition, un ouvrage... Village SUN ART, 7 au 10 juillet.

Paris la douce nous fait pénétrer dans l'univers des petites gens de Paris à qui Amadou Gaye décide de rendre hommage, à la manière d'un griot qui aurait remplacé les mots par des images. Un ensemble de photographies uniques, comme chacun d'entre nous. Paris la douce est aussi un beau livre rempli de rencontres empreintes de tendresse et d'intelligence : un regard à la fois joyeux et doux. Une quête permanente de moments de vie essentiels comme dans la chanson, buvons un coup à l'amitié, l'amour, la joie...



L'artiste

Amadou Gaye, photographe et comédien, est né à Saint-Louis-du-Sénégal puis a grandi à Dakar. Depuis 1976, celui qu'on surnomme « le griot du béton » vit à Paris et partage son temps entre la scène et la photographie.

« J'ai cherché à retrouver mon identité dans la photographie. C'est alors que je me suis rappelé les griots de mon enfance. Depuis, je chante la beauté des petites gens, des anonymes. »



LA REVUE DE PRESSE EN BREF

TELEVISIONS

2009

Télésud 3A

Invité de l'émission « La culture est dans la rue »

LCM

Interview de Jean-Folly KPODAR

2010

Télésud 3A. Tournage sur site d'un **documentaire de 52 minutes.**

Diffusions répétées en Europe et en Afrique entre novembre et décembre

O2zone. Reportage sur site diffusé sur le web:

<http://www.o2zone.tv/festival-sun-art-de-lourmarin>

RADIOS

Interviews , annonces agenda et jeu concours

2008 et 2009

RFI

Invité de l'émission « Plein Sud » du 9 juin

RADIO RAJE

Emission spéciale SUN ART

Radio ZINZINE

Emission spéciale SUN ART

AFRICA N°1

Interview d'Hélène BUISSON et Jean-Folly KPODAR

2010

France BLEUE PROVENCE

Interview d'Hélène BUISSON

RADIO GRENOUILLE

Spéciale Cheick TIDIANE SECK

Radio RAJE

Interview d'Hélène BUISSON

Spéciale Cheick Tidiane SECK

PRESSE ECRITE

Amina	Fanz'Yo (juin et juillet)
Alternativa	César
Jazz Magazine	Ventilo (juin et juillet)
Vibrations	Festivals Ici et d'ailleurs 2010
La Provence	Le journal du Lubéron
Terre de festivals	

SITES INTERNET

Références par plus de 40 acteurs culturels

Site SNCF et Coup de cœur Voyazine

Site France2.fr

LeMonde.fr dans « Ici Palabres »

Sites officiels de la maison de France (Angleterre et Italie)

Sites des réseaux Musique du monde et Afrique...



Noir au Féminin.com

Le Monde.fr

ODC s'engage en effet dans une dynamique toujours plus ambitieuse, en proposant cette année une programmation à faire pâlir d'envie les poids lourds de l'événementiel ethno-world.

Car, en gagnant des signatures convoitées comme celles de **Cheick Tidiane Seck (parrain de l'événement)**, **Paco Séry**, **Akékoï**, **Fatouma Diawara** et **Lamine Keïta**, SUN ART s'impose désormais dans le peloton de tête des manifestations culturelles dédiées à la contemporanéité artistique africaine. Plus encore, SUN ART se positionne en label de référence et en meneur de jeu d'une avant-garde artistique qui peine parfois à accéder au podium de la reconnaissance. Et la présence exceptionnelle d'**Archie Shepp**, l'un des derniers mohicans du free jazz originel, incarnant à lui tout seul l'idée d'ouverture et d'échanges, ne fait qu'accroître notre curiosité pour un événement qui offre une approche syncrétique des expériences esthétiques post-coloniales, africaines et afro-américaines.

Jean-Michel NEHER

CONTACTS

Osmose, Développement et Cultures

Association Loi 1901 à but non lucratif

ZAC Saint-Martin - BP 105

240, rue François Gernelle

84 124 PERTUIS Cedex

Direction générale

Hélène BUISSON

GSM : +33.6.64.81.09.67

Jean-Folly KPODAR

GSM : +33.6.76.87.58.35

Courriel : contacts@odeces.org

Conseiller artistique

Roger Apédo DEGBOE

GSM: +33.6.65.40.54.44

TOGO

BP 4891 LOME 01

Didier KPODAR

GSM Togo : +228.92.23.690

Courriel : didierkpodar@yahoo.fr

www.festivalsunart.com

www.odeces.org



**Osmose,
Développement
et Cultures®**