



COLLOQUE

Pour en finir avec l'esclavage

Comment pouvons-nous éradiquer l'esclavage aujourd'hui ?

Festival d'Aix-en-Provence

Les 27 et 28 juin 2008

Nouvel Amphithéâtre et retransmission Amphithéâtre Cassin Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence

PROGRAMME

Le vendredi 27 juin 14h30 -17h30

- Ouverture du colloque
- L'esclavage d'hier à aujourd'hui par Hubert Gerbeau
- « Pour en finir avec l'esclavage » par Kevin Bales et Peter Sellars
- Le combat contre l'esclavage en France par ETZ (Esclavage Tolérance Zéro) et CCEM (Comité Contre l'Esclavage Moderne)
- Témoignages en collaboration avec Esclavage Tolérance Zéro
- Comment pouvons-nous éradiquer l'esclavage ? Dialogue entre Kevin Bales et Pierre Dockès, Marc Guillaume, membres du Cercle des économistes -1^{ère} partie
- Introduction à l'exposition de Lynette Wallworth
- **Programme hors colloque**
- 18h : vernissage de l'exposition de Lynette Wallworth
- 19h30 : Concert *Liberté ! Libertés...*
- 22h *Zaïde*

Le samedi 28 juin 10h – 13h

- « Réagir dans le monde » par Dominique Torrès
- Comment pouvons-nous éradiquer l'esclavage ? Dialogue entre Kevin Bales et Pierre Dockès, Marc Guillaume, membres du Cercle des économistes – 2^{ème} partie
- Le rôle des médias
- Le rôle des artistes. Avec Raphaël Dallaporta, Raphaël Imbert, Fabrizio Cassol...
- RESEO – Résidences Créatives. Comment développer des réponses créatives à des préoccupations sociétales dans l'éducation à l'opéra.
- Conclusion

INTERVENANTS

Kevin Bales, Président de *Free the Slaves*, professeur de sociologie, un des plus grands spécialistes de l'esclavage moderne dans le monde

Dominique Torrès, grand reporter à la télévision (France 2), fondatrice du Comité Contre l'Esclavage Moderne, auteur de nombreux ouvrages sur l'esclavage aujourd'hui

Peter Sellars, metteur en scène, signe la mise en scène de *Zaïde* au Festival d'Aix-en-Provence 2008

Sophia Lakhdar, Directrice du Comité Contre l'Esclavage Moderne (CCEM)

Karine Bonjour, Présidente d'Esclavage Tolérance Zéro (ETZ)

Hubert Gerbeau, historien, romancier, chercheur au Centre d'Etudes et de Recherches sur les sociétés de l'Océan Indien

Lynette Wallworth, artiste multimédia d'origine australienne

Raphaël Dallaporta, photographe, auteur de l'exposition *Esclavage domestique*

Raphaël Imbert, musicien de jazz

Fabrizio Cassol, saxophoniste, fondateur du groupe *Aka Moon*

Pierre Dockès, professeur à l'université Lumière-Lyon 2, membre du Cercle des économistes

Marc Guillaume, professeur à l'université Paris-Dauphine, membre du Cercle des économistes

Isabel Joly et Luke O'Shaughnessy, membres de RESEO - Réseau Européen pour la Sensibilisation à l'Opéra et à la Danse

Débat animé par un journaliste de **Libération**

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Avec le soutien de *Libération* et de la Fondation Crédit Coopératif

Réservation conseillée au 04 42 17 34 34 et à la Boutique du Festival