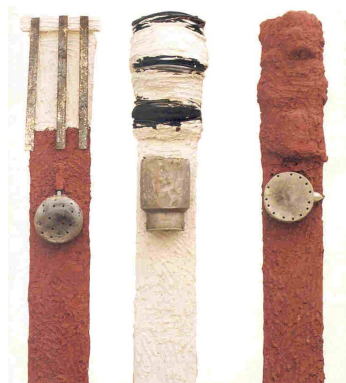


A l'occasion du 10<sup>ème</sup> anniversaire de leur revue et dans le cadre de la journée de commémoration de l'abolition de la traite négrière et de l'esclavage, le 10 mai 2009, Les Anneaux de la Mémoire organisent une conférence et présentation publique du numéro 12 des Cahiers des Anneaux de la Mémoire :

## Création plastique, traites et esclavages



Christian Bertin, *Echoué*, installation, 1997.



Cyprien Tokoudagba, *Sculpture d'esclave*, Mémorial Zoungbodji, Ouidah. Photo : Ana Lucia araujo

Vicente Pimentel, *Projet d'installation, matériaux divers*, 2005.



Anonyme, *Saint Benedito*, Eglise du Rosaire Collection D. Lahon

**Mardi 5 mai 2009 - 20h**  
**A Cosmopolis**  
**(18, rue Scribe—Passage Graslin)**

**En présence de :**

- **Carlo Avierl Celius**, critique d'art haïtien diplômé de l'École du Louvre et Docteur de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.
- **Jean-Marc Masseaut**, Directeur de Rédaction des Cahiers des Anneaux de la Mémoire.

**Contact : Les Anneaux de la Mémoire**

Tél. : 02 40 69 68 52 - Mail : [anneaux.memoire@wanadoo.fr](mailto:anneaux.memoire@wanadoo.fr)

[www.lesanneauxdelamemoire.com](http://www.lesanneauxdelamemoire.com)

