

Afrique, en toutes indépendances

21 et 22 janvier 2011

Rencontres littéraires et cinématographiques

Entrée libre

Maison du Peuple Kurde

29 Boulevard Longchamp

13001 Marseille – Métro Réformés – Tram T1 Station Réformés

Objectivement où peut-on arriver lorsque l'on est mal parti ? Encore faut-il que nous reconnaissons que nous sommes mal partis ! Cinquante ans après nos indépendances, nous ne savons pas encore où nous, nous sommes arrivés.

Venance Konan, journaliste ivoirien

Lectures du Monde et Peuple et Culture Marseille vous proposent de débattre de l'histoire et des mémoires mises à mal en Afrique subsaharienne, tout en évoquant la vitalité de ce continent et en questionnant sa créativité littéraire et cinématographique.

Ce projet a germé en lisant le numéro de la revue *Riveneuve Continents* sorti en mai 2010 sous le titre ambigu *Afrique, en toutes indépendances*. Antoine de Gaudemar, rédacteur en chef de la revue, a proposé à des écrivains africains de réagir en toute liberté autour des idées d'*indépendance* et de *50 ans après*. Pluralité d'écritures : des nouvelles, des manifestes ironiques, des fulgurances poétiques... Les lire, c'est se questionner sur la mémoire des luttes - confisquée ? - sur la stratégie du néo-colonialisme *sans territoire*, le rôle des élites, les histoires plus personnelles... Et c'est lire le passé à la lumière du présent en donnant place à des artistes africains d'aujourd'hui, écrivains et cinéastes.

Il s'agit aussi de découvrir un peu de la création cinématographique de réalisateurs ou réalisatrices africains. Quels imaginaires et réalités révèle-t-elle ? Dans quelles conditions économiques et politiques se fabrique-t-elle ? Quels en sont alors les tribulations, les détours et les révélations ?

C'est à ces voyages faits de mots, de sons et d'images en question que nous vous invitons.

Vendredi 21 janvier 2011 à partir de 18h30

18h30 Lecture rencontre

Autour de *Afrique, en toutes indépendances*, n°11 de la revue *Riveneuve continents* (mai 2010) Rencontre animée par **Sara Vidal** avec le rédacteur en chef de la revue **Antoine de Gaudemar, Monique Agénor et Antoine Tshitungu Kongolo**, auteurs ayant participé à ce numéro.

21h30 Projection discussion *Lumumba, la mort du prophète* de Raoul Peck

« Ce film a été pour moi une tentative de faire le point sur une partie de ma vie et d'inscrire une mémoire personnelle dans la trame de l'événement historique ». Raoul Peck.

Documentaire de création où biographie et histoire, témoignages et archives constituent la trame d'une réflexion autour de la figure de Patrice Lumumba, déclaré premier héros national du Congo. Fondateur du Mouvement National Congolais, celui-ci n'a pas 30 ans lorsque les événements le propulsent sur la scène internationale. Premier ministre en 1960, alors que le pays vient d'accéder à l'indépendance, il ne restera que 3 mois au pouvoir. Arrêté par Mobutu, son ex-adjoint qui prendra par la suite le pouvoir, il est tué en janvier 1961 lors d'une tentative d'évasion (selon la version officielle...).

Samedi 22 janvier 2011 à partir de 19h

Témoignages sur la création cinématographique aujourd'hui en présence d'**Olivier Barlet**, directeur des publications d'*Africultures* et avec l'amicale participation d'**Antoine Tsitungu Kongolo**, auteur de l'anthologie *Poète ton silence est un crime* (L'Harmattan)

19h30 Kukan kourcia, Le cri de la tourterelle de **Sani Elhadj Magori** (Niger, documentaire, 2008, 62', couleur)

Un long voyage du Niger à la Côte d'Ivoire, à la rencontre des Nigériens poussés à l'exil par Zabaya Hussey, jeune cantatrice adulée. Aujourd'hui, elle va vers eux avec une chanson qui leur demande de rentrer au pays. Le film soulève la question de la séparation de notre terre natale : pourquoi ces hommes sont partis de chez eux ? Et qu'est-ce qui les retient là-bas pendant tout ce temps ?

21h30 Un transport en commun de **Dyana Gaye** (France/Sénégal, comédie musicale, 2009, 48', couleur)

Road movie musical : Dakar, Sénégal. C'est la fin de l'été. Le temps d'un voyage de Dakar à Saint Louis, les passagers d'un taxi- brousse croisent leur destin et se racontent en chansons. La route est longue, la chaleur intense et les routes surchargées.

Bar et restauration sur place

Présence de la librairie Histoire de l'œil

Informations :

Lectures du Monde 06 62 39 30 84 lecturesdumonde@free.fr

Peuple et Culture Marseille 04 91 24 89 71 peupleculture.marseille@wanadoo.fr